

Global Leaders
Institute for Arts
Innovation

2026 INNOVATION SUMMIT

Junio 14 - 19
PANGUIPULLI, CHILE

Aliados



**CORPORACIÓN
DE ADELANTO**
— AMIGOS —
DE PANGUIPULLI



Teatro
Educativo
de las Artes

CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI

Con el apoyo de



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL
Corporación Regional de
Desarrollo Productivo



Municipalidad de
PANGUIPULLI

elige educar



Academy of Business



Orchestra
of the Americas
Group

Experiencia

PENSAMIENTO INNOVADOR Y FORO COMUNITARIO DE PANGUIPULLI

Co-organizado por la **Corporación de Adelanto Amigos de Panguipulli**, la **Municipalidad de Panguipulli**, la **Corporación Regional de Desarrollo Productivo de Los Ríos** y el **Teatro Educativo de las Artes de Panguipulli**, el **Innovation Summit 2026** de The Global Leaders Institute (GLI) se celebra por cuarta vez en la Patagonia chilena, en la vibrante comunidad de **Panguipulli**. A lo largo de la semana, los miembros de la Cohorte GLI colaboran con contrapartes locales y con emprendimientos artísticos y educativos en una serie de actividades destinadas a promover el desarrollo sostenible de la comunidad.

A medida que avanza el Innovation Summit 2026, equipos combinados de miembros de la Cohorte GLI y de participantes locales trabajan juntos para identificar y explorar una serie de desafíos centrados en el impacto en el contexto de la comunidad local. Este proceso conduce al diseño de una serie de conceptos novedosos basados en las artes, probados en el mercado, que constituyen soluciones viables a los desafíos identificados. Creados en conjunto por los propios líderes de proyectos locales durante el proceso de diseño, estos conceptos se presentan en un Foro Comunitario con formato Shark Tank en la tarde de clausura del 19 de Junio. Este proceso proporciona una experiencia de aprendizaje colectivo poderosa para todos los presentes y una conclusión emocionante a la semana.



“Esta alianza entre la Corporación Amigos de Panguipulli, la Municipalidad y The Global Leaders Institute le sirve mucho a toda nuestra comunidad, ya que se sigue colaborando y aportando al desarrollo local, sobre todo por la gran cantidad de emprendedores que tiene la comuna. No me cabe duda de que la posibilidad de que algunos emprendimientos tengan una semana de trabajo en conjunto con estas personas de GLI será de gran utilidad para nuestros vecinos.”

Rodrigo Valdivia Orias | Alcalde, Panguipulli

CASOS DE ESTUDIO: TALLERES PARA AGENTES DE CAMBIO

Los estudios de caso ofrecen una poderosa herramienta de aprendizaje al sumergir a los participantes en escenarios realistas, tendiendo un puente entre la teoría y la práctica. Liderado por Fernando Larraín, Vicepresidente Ejecutivo de Comunicaciones, Marketing y Estudios de Santander Chile y facilitador de estudios de caso, este enfoque fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas y las habilidades de toma de decisiones a través del análisis activo y el desarrollo de soluciones.

Este compromiso, en un contexto del mundo real, fortalece las habilidades de colaboración y comunicación, promoviendo una comprensión más profunda y una mejor retención de conocimientos en comparación con los métodos tradicionales. Específicamente, los casos que abordaremos se centran en el mundo de las artes y en su impacto integral en las comunidades.

Como parte de la experiencia de crecimiento en Panguipulli, todos los miembros de la cohorte de GLI y los participantes chilenos preseleccionados participarán en una serie de talleres para aprender, conectar y aplicar este marco de trabajo, perfeccionando así sus capacidades de liderazgo colaborativo.

“¿Qué podría ser más importante que preparar a artistas talentosos para convertirse en los agentes de cambio comunitario del mañana? ¿Qué podría ser más emocionante que lograr esta misión de una manera que permita a los participantes servir a comunidades en todo el mundo?”

Nigel A. L. Clarke | Director General Adjunto, International Monetary Fund



CONTRIBUCIÓN A LA COMUNIDAD DE PANGUIPULLI

Esta asociación entre el Global Leaders Institute y La Corporación de Adelanto Amigos de Panguipulli es una experiencia formativa diseñada para:



Fomentar el éxito de la próxima generación de líderes internacionales en las artes.



Construir una red global entre embajadores culturales.

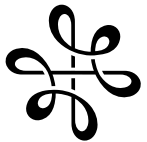


Proveer a los participantes de ONG locales con herramientas poderosas para desarrollar soluciones innovadoras en la resolución de problemas.



Consolidar aún más a la comunidad de Panguipulli como un centro de producción y gestión cultural.

PRESENTADO POR



Global Leaders
Institute for Arts
Innovation



CORPORACIÓN
DE ADELANTO
— AMIGOS —
DE PANGUIPULLI



Teatro
Educativo
de las Artes

CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI

CON EL APOYO DE



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL
Corporación Regional de
Desarrollo Productivo



Municipalidad de
PANGUIPULLI

eligeeducar

olivo



Academy of Business



Orchestra
OF THE
Americas
Group



“Trabajar de la mano al Global Leaders Institute en Panguipulli representa una estrategia clave para nuestro municipio. Esta alianza es una fuente de inspiración, creando redes que superan fronteras. Apostamos por el fortalecimiento de nuestros emprendedores y líderes locales mediante esta instancia de capacitación, impulsando así el progreso y la innovación en nuestra comunidad.”

Josefina Aurtenechea | Directora, Corporación Amigos De Panguipulli (Chile)

PANORÁMICA DE LA RESIDENCIA

Una piedra angular del enfoque de The Global Leaders Institute para empoderar a los líderes en las artes es la creencia fundamental en la capacidad del innovador creativo y del emprendedor social para generar un impacto profundamente positivo en la vida de las personas. A medida que las comunidades buscan soluciones concretas a desafíos sociales, ambientales y económicos cada vez más complejos y dinámicos, es de suma importancia que los líderes creativos se involucren, promuevan el diálogo y visualicen caminos productivos para superar estos retos.

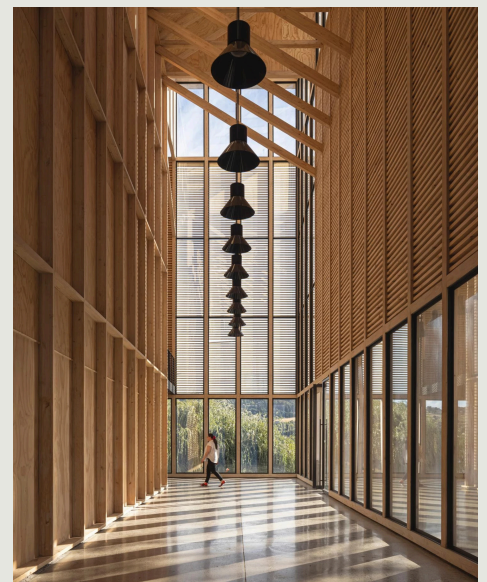
Para la decimocuarta edición del Innovation Summit de GLI, que se llevará a cabo del 13 al 20 de junio, agentes de cambio del mundo de las artes de todo el planeta viajarán a Panguipulli, Chile, para trabajar con una comunidad, una región y un país dinámicos que se plantean preguntas profundas sobre el futuro.

Los miembros de The Global Leaders Institute, junto con un diverso grupo de docentes y mentores internacionales que representan a instituciones de clase mundial —desde EY Business Academy hasta Banco Santander—, colaboran con emprendedores locales de la comunidad de Panguipulli y sus comunas aledañas para apoyar a organizaciones artísticas locales, empresas orientadas al impacto y diversas ONG. Asimismo, los participantes internacionales de GLI aprenden de la comunidad de Panguipulli, de sus ricas tradiciones y de sus complejos desafíos e historias, tanto del pasado como del presente, durante este Summit.



“Recibir eventos internacionales de esta magnitud fortalece significativamente el ecosistema de emprendimiento y desarrollo local. El Summit de Innovación en Panguipulli es una oportunidad invaluable para conectar con redes globales, impulsar su crecimiento y fomentar colaboraciones estratégicas. Como Corporación Regional de Desarrollo Productivo y Gobierno Regional, nos enorgullece ser aliados de esta iniciativa y contribuir a maximizar su impacto en la región, consolidando a Los Ríos como un referente en innovación, cultura y desarrollo sostenible.”

Fernando Paredes | Director General
Corporación Regional de Desarrollo Productivo del Gobierno de Los Ríos



JUNIO 14 DOMINGO 9AM-4PM

- AM** Encuentro Networking*
Construcción de equipos interculturales
- PM** Visita a territorio

JUNIO 15 LUNES 9AM-6PM

- AM** Bienvenida Oficial
IT: Introducción a la Metodología**
IT: Desarrollo de Situaciones Problemáticas**
- PM** Metodología de Estudios de Caso***

JUNE 16 MARTES 9AM-6PM

- AM** IT: Superando la Fijación Causa-Efecto**
IT: Superando la Fijación Funcional**
- PM** Metodología de Estudios de Caso***

JUNIO 17 MIÉRCOLES 9AM-4PM

- AM** IT: Sesiones de Filtro*
- PM** IT: Validaciones de Mercado*

JUNIO 18 JUEVES 9AM-4PM

- AM** IT: Instrucciones para el Foro*
IT: Validaciones de Mercado*
- PM** Trabajo de Campo

JUNIO 19 VIERNES 12PM-7PM

- PM** Foro Comunitario tipo Shark-Tank
Cena de Clausura

* Ruedas de Negocio y actividades de integración

Sesiones reservadas exclusivamente para los participantes de **Pensamiento Innovador (IT: Innovative Thinking).

*** Sesiones reservadas exclusivamente para los participantes de **Casos de Estudio**.

ALL INCLUSIVE

Paquete 1

Summit Innovación · 6 días

INCLUYE

- Hotel — habitación privada
- Desayuno, almuerzo y cena
- Certificación

Pensamiento Innovador

Casos de Estudio

~~\$1.200.000~~

\$650.000

PRECIO ESPECIAL

ESTÁNDAR

Paquete 2

Summit Innovación · 6 días

INCLUYE

- Almuerzo y cena
- Certificación

Pensamiento Innovador

Casos de Estudio

~~\$800.000~~

\$450.000

PRECIO ESPECIAL

BASIC

Paquete 3

Solo capacitación · 6 días

INCLUYE

- Participación en capacitación

Sin alojamiento ni alimentación

Pensamiento Innovador

\$60.000

Inscripción

ALIMENTACIÓN OPCIONAL

Almuerzo

\$11.000

Cena

\$17.000

CLAUSTRO DOCENTE



Beata Dubiel-Stawska (Polonia)

Senior Associate, Pan-European Consortium ADESTE+

Beata Dubiel-Stawska es consultora de gestión, facilitadora, mentora y capacitadora tanto para el sector corporativo como para el sector cultural. Ha liderado procesos de gestión del cambio y de branding con diversas organizaciones culturales públicas y privadas en Europa, entre ellas Paribas, Biuro Kultury de la ciudad de Varsovia, el Instituto Adam Mickiewicz, Culture.pl, Sinfonia Varsovia y la Galería Nacional de Arte Zachęta, entre otras.



Fernando Larraín (Chile)

Vicepresidente Ejecutivo de Comunicaciones, Marketing y Estudios, Banco Santander

Fernando Larraín, Vicepresidente Ejecutivo de Comunicaciones, Marketing y Estudios en Banco Santander Chile, es un líder estratégico con amplia experiencia en asuntos corporativos y gestión de stakeholders. Su destacada trayectoria incluye roles como asesor gubernamental para los Ministerios de Hacienda, Energía y Economía, así como su desempeño como consultor internacional para organismos multilaterales como el Banco Mundial y la Federación Internacional de Administradoras de Fondos de Pensiones.

Comunicador eficaz y formador de equipos diversos y empoderados, es Ingeniero Comercial por la Pontificia Universidad Católica de Chile y posee una Maestría en Asuntos Públicos de la Universidad de Princeton.



Bartek Stawski (Polonia)

Senior Associate, EY Academy of Business

Bartek Stawski es consultor senior de gestión en el sector corporativo. Especialista en herramientas de pensamiento (Thinking Tools) y su aplicación en la gestión de organizaciones, Bartek es experto en la Teoría de Restricciones aplicada a la estrategia y el marketing, el desarrollo de productos innovadores y la resolución creativa de problemas basada en la economía del comportamiento. Ha desarrollado proyectos en Polonia y en diversos países europeos, y ha estado activo en el ámbito de la gestión cultural durante varios años.



Nagham Wehbe (Estados Unidos & Líbano)

Presidente, Arts Consulting Group

Nagham Wehbe, presidenta de Arts Consulting Group (ACG), es una líder visionaria y una galardonada narradora especializada en planificación estratégica, instalaciones y planes maestros culturales. Tras haber liderado anteriormente la práctica de Planificación y Fortalecimiento de Capacidades de ACG, se destaca por transformar datos complejos en estrategias accionables para el sector global de las artes y la cultura. Su trayectoria profesional abarca la industria del entretenimiento, con roles en CBS y 20th Century Studios, y posee una Maestría en Gestión de Comunicaciones de la University of Southern California (Universidad del Sur de California), así como un Global Arts MBA.

Cohorte 2026 | The Global Arts MBA



Paris Alexandra
United States
Young Audiences Arts for Learning
Director of Operations



Ludovic Allenspach
Switzerland
LIEDBasel
President



Lisa-Maree Amos
Australia
Orchestra Victoria
Principal Flute



Ileri Anaya Mugica
Mexico
Abra Projects
Founder & Creative Director



Amy Appleton
United States
Young Audiences National
Director of Operations



Lizzie Ball
United Kingdom
Ronnie Scott's
Creative Co-Director



Noah Benzie-Drayton
Australia
Northern Ballet
Dancer



Richard Chwastiak
United States
Cape Symphony Presents
Director



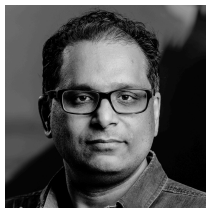
Kristian Clarke
Canada
Azrieli Foundation
Grants Manager



Alvin Crawford
Canada
Sing for Hope
Program Development



Victoria Detres
Albania, Puerto Rico & USA
RISE Theatre Directory
Program Manager



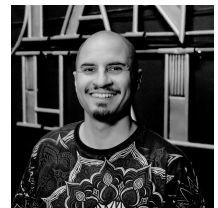
Ram Devineni
United States
Rattapallax, Inc
Founder & President



Meg Doyle
United States
Belldegrun Center for Leadership
Curriculum Innovator



Genevieve Dugard
Australia
Big hART
National Creative Producer



Camilo Estrada
United States
Black & Tan Hall
Arts Manager



Joaquín Ezcurra
Argentina
Aerocene
Cartographer



Farah Fancy
Canada
CanAsian Arts Network
Co-Director



Courtney Ford
United States
CKF Collective
CEO



Emily Fransen
United States
Lynn Celestin Pianists' Foundation
Founder



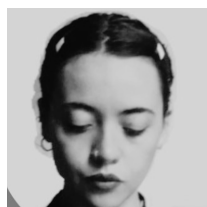
Johanna Marie von Frieling
Germany
Made auf Veddel
Manager



Catalina Gallo
Colombia
History & Social Identity
Visual Artist & Writer



Thea Gavanski
United Kingdom
The Coronet Theatre
Front of House Assistant



Marta Gritella
Italy
Juan Garaizabal Art
Studio Supervisor



Darren Hargan
Ireland
Le Foyer des Artistes
Founder



Natalie Harnett
United Kingdom
ABRSM
Music Development Manager

Cohorte 2026 | The Global Arts MBA



Elizabeth Helgeson
United States
 New York Philharmonic
 Director | Artistic Planning & Admin



Kyle Henning
United States
 Brooklyn Youth Chorus
 Director of Program Operations



Andrew Hitz
United States
 Hitz Academy
 Founder



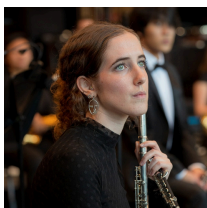
Sara Hubrich
Germany
 Uni. of Applied Science Darmstadt
 Professor



Adrienne Hundley
United States
 Art Pharmacy
 Head of Community Strategy



Daniel Hutchinson
China & South Africa
 Xi'an Concert Hall
 Composer-in-Residence



Molly Jenkins
Australia
 Musica Viva Australia
 Victorian Education Coordinator



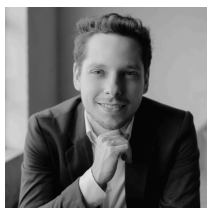
Juliana Jordan
United States
 New England Conservatory
 Senior Director of Strategy



Elsje Kibler-Vermaas
Netherlands & United States
 LA Phil
 Head, Learning Strategic Initiatives



John Kilkenny
United States
 New York Youth Symphony
 Executive Director



Flávio Lago Perrucci
Brazil
 São Paulo Symphony Orchestra
 General Manager



Andrew M Lee
United States
 Washington Conservatory of Music
 Executive Director



Heather Lehan
Canada
 Northern Ballet
 Soloist Dancer



Cassandra Leshchyshyn
Canada
 Bermuda Chamber Music Festival
 Co-founder



Nicolás Lozano Galindo
Colombia
 Idartes
 Internationalisation Advisor



Gavin McCaig
United Kingdom
 Fundamentally Dance
 COO



Madeleine McGirk
United Kingdom
 ITAC Collaborative
 Managing Director



Andrés Mejía Rojas
Colombia
 Boston Music Project
 Music Director & Sites Coordinator



Hannah Mikita
United States
 McGill University
 Award Winning Soprano



Alejandra Montemayor Loyo
Mexico
 British Council in Mexico
 Creative Economy & Arts Manager



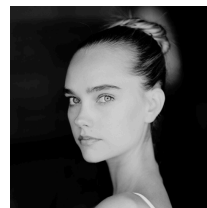
Pablo Mora
Venezuela
 ITAC Collaborative
 Development Manager



Mikey Muhanna
Lebanon
 Afikra
 Founder & Executive Director



Adriana Naranjo
Ecuador
 Academia Vivaldi
 Education Manager



Katharina Sophie Nikelski
Germany
 The Royal Ballet
 First Artist



Bruce Niyonkuru
Rwanda
 Milele Museum
 Co-founder

Cohorte 2026 | The Global Arts MBA



Viviana Ocampo
Colombia
Cultural Strategy Consulting Firm
CEO



Enoch Yaw Oduro-Agyei
Ghana
Musicians Union of Ghana
Head | Business development



Jacob Ormaza-Vera
Ecuador
WDR Sinfonieorchester
First Violin



Maria Paes de Barros Pentead
Brazil
Yankatu Design+Art Studio
Founder



Wayne Parsons
United Kingdom
Ideas Test
Senior Producer



Natassia Perrine
United States
Tuscaloosa Symphony Orchestra
Executive Director



Joshua Pollock
Canada
Heartfulness Magazine
Editor-in-Chief



Sarah Radcliffe-Marrs
United Kingdom
Boston Baroque
Executive Director



Christopher Rochester
United States
Global Music Initiative
Founder & Director



Elizabeth Rosales
Ecuador
Academy for Impact through Music
Events & Media Producer



Simon Roth
Switzerland
Production Service Switzerland
Managing Director



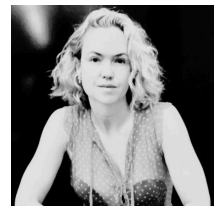
Dylan Russell
United States
STORY613
Founder & Executive Artistic Director



Andrea Ruy Sanchez
Mexico
Artes de Mexico Publishing House
Cultural Manager



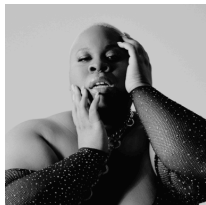
Hailey Sadler
United States
National Geographic
Explorer



Ariadna Saenz
Spain
AS Productions
Founder



Anya Shani
Israel
Hansen House
CEO



Tika Simone
Canada
Iverna Island
Founder



Cessalee Smith-Stovall
United States
Seattle Children's Theatre
Deputy Managing Director



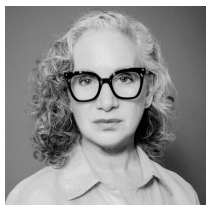
Pablo Solis Vega
Mexico
Cultural Connections Latin America
Director



Camila Soriano Wilches
Colombia
Diáspora Ideas Migrantes
Co-founder & Director



Jenna Stanton
Canada
Alberta Craft Council
Executive Director



Elena Steremberg
Colombia
Tertulia Museum
Director



Olivier Tarpaga
Burkina Faso
Princeton University
Director | African Music Ensembles



Carlos Vargas
Dominican Republic
Roxbury Concert Series
Artistic Director



Suzanne de Vegh
United States
New Bedford Art Museum
Executive Director & Chief Curator

Cohorte 2026 | The Global Arts MBA



George Williams
United States
US Economic Recovery Corps
Inaugural Fellow



Mary Elizabeth Williams
Italy
Opera Baltimore
Imasogie Executive Apprentice



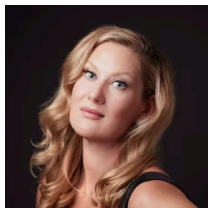
Elizabeth Winslow
United States
Juxtaposition Arts
Executive Director



Rit Xu
Singapore
Jazz Association Singapore
Assistant Music Director



Ya-Jhu Yang
Taiwan
Philadelphia Youth Choral Ensembles
Associate Music Director



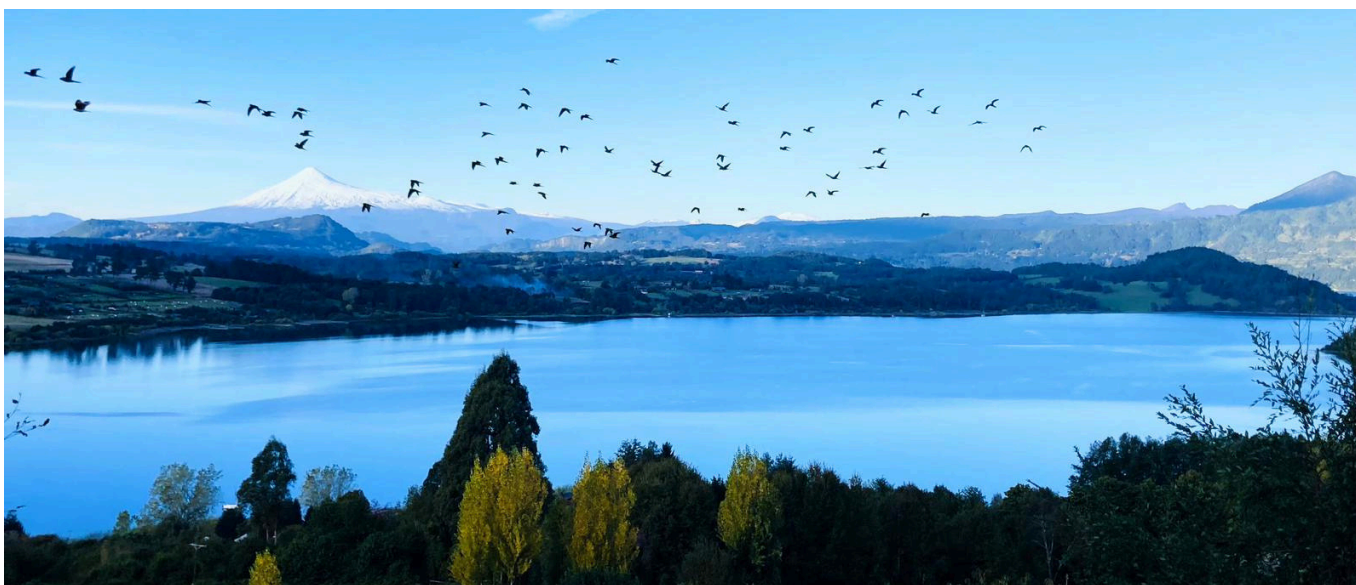
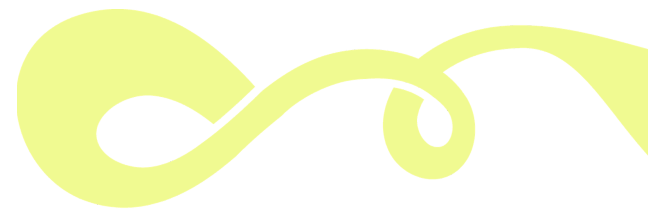
Catherine Young
United Kingdom
Coastal Properties Group
Mezzo-Soprano



Juana Zapata
Argentina
Universidad Católica
Composer & Educator



Yiyun Zhao
Canada
A-Strings Festival
Founder

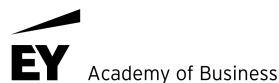


THE GLOBAL ARTS MBA

El Global Leaders Institute (GLI) empodera a los profesionales de las artes para escalar emprendimientos creativos que fomenten un impacto comunitario duradero.

Cada año, una cohorte seleccionada de 70 líderes globales se embarca en un viaje transformador de 12 meses a través de un Executive MBA centrado en el emprendimiento social, la gestión cultural y la innovación sostenible. Co-curado por prestigiosos institutos de las universidades de Harvard, Georgetown, Stanford y Oxford, el programa es liderado por un profesorado de clase mundial compuesto por ganadores del Premio Nobel y del Grammy. Con presencia en más de 40 naciones, el GLI conecta a ejecutivos de la industria, curadores y artistas de trayectoria con un conjunto de herramientas de élite diseñado para acelerar el crecimiento profesional e impulsar el cambio global.

CURADURÍA INSTITUCIONAL



IMPACTO



“El Global Arts MBA ayudó a refinar esa dirección al vincular la imaginación, la accesibilidad y la participación comunitaria con una visión global más amplia del liderazgo cultural”.

ANTONIO PEDRO LOPES
Co-Director
Tremor Festival (Portugal)
Global Arts MBA 2025



“El Innovation Summit y toda la experiencia con el Global Arts MBA me demostraron cuánto más es posible cuando estoy rodeado de colegas talentosos que amplían mi perspectiva y fortalecen mi resiliencia”.

RENATA BOROWSKA
Directora General
Poznań Opera House (Polonia)
Global Arts MBA 2025

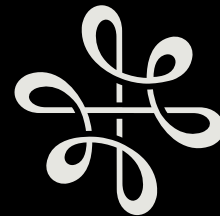


“El Global Arts MBA moldeó mi manera de abordar el liderazgo, la estrategia y el cambio de sistemas. Amplió mi perspectiva global y me conectó con líderes que reforzaron mi convicción de que las artes pueden impulsar la transformación”.

MICHAEL BOBBITT
Presidente
Opera America (Estados Unidos)
Global Arts MBA 2025

*Navega Cambios
Transforma Mundos*

TU TRAVESÍA
COMIENZA AQUÍ



**Global Leaders
Institute for Arts
Innovation**

The Global Leaders Institute
1701 Rhode Island Avenue NW
Washington, DC 20036

www.globalleadersinstitute.org