



# Líderes

Cohorte 2026



UN PROYECTO DE:  
**Fundación  
Bolívar  
Davivienda**



Global Leaders  
Institute for Arts  
Innovation

AIM

ACADEMY  
FOR IMPACT  
THROUGH  
MUSIC





# TABLA DE CONTENIDOS



¿QUIÉNES SOMOS? **02**

PROGRAMA LÍDERES  
EMPRENDEDORES **04**

MALLA CURRICULAR **07**

DIRECTORES DE MÓDULO **08**

¿QUÉ DICEN LOS FELLOWS? **11**



# Contexto

## ORGANIZACIONES ARTÍSTICAS DE ALTO IMPACTO

Actualmente, el papel de las artes en el desarrollo sostenible de la comunidad internacional se está redefiniendo, basándose en una comprensión cada vez mayor del rol que las artes pueden jugar como plataforma de empoderamiento de grupos marginados. Iniciativas de acción social centradas en las artes están surgiendo en todos los países del mundo, muchas en comunidades que hasta hace poco habrían sido inimaginables como centros de innovación social.

## DESAFÍO QUE ENFRENTA EL SECTOR

Si bien las diversas organizaciones que encarnan este movimiento están conectadas por la aspiración de usar disciplinas artísticas como un vehículo para el desarrollo, muchas iniciativas están limitadas por las diversas demandas impuestas sobre sus líderes para aplicar una amplia gama de habilidades multidisciplinarias que son necesarias para diseñar, implementar, desarrollar y sostener proyectos artísticos de alto impacto. Este desafío es particularmente pronunciado porque, a pesar de la creciente demanda de tales iniciativas en todo el mundo, las habilidades necesarias para liderarlas no se enseñan en salas de práctica de conservatorio convencionales o aulas universitarias.





# The Global Leaders Institute



## **EXPERIENCIA ÚNICA**

Desarrollada en colaboración con expertos de Harvard, McGill, Duke, NYU y Georgetown, la experiencia académica del Global Leaders Institute (GLI) fue construida sobre la intersección de 3 ejes principales: el manejo de negocios, el desarrollo social y las artes.

## **PREPARANDO LÍDERES**

+10 años construyendo un modelo eficiente y eficaz en preparación de líderes del sector cultural a nivel internacional.

## **APOYANDO COMUNIDADES**

Los graduados del GLI están reinventando lo que significa ser un líder cultural en el mundo de hoy, asegurando que las iniciativas artísticas de nuestro tiempo apoyen y reflejen de mejor manera a las comunidades del futuro.



# Líderes Emprendedores



60 participantes de Latinoamérica serán elegidos para formar la Cohorte 2025.



Malla curricular en español, incluyendo interpretación simultánea de profesores de habla inglesa.



Costo de matrícula subsidiado por nuestros socios principales **Fundación Bolívar Davivienda**, la Fundación Moviendo Vidas, y AIM.





# ¿A quiénes estamos buscando?



Estudiantes matriculados en grados universitarios de música, arte, teatro y afines.

Gestores Culturales y profesionales trabajando en organizaciones del sector artístico de Latinoamérica.

## Costos de Matrícula

Para estudiantes de pregrado en matriculados en grados de música, arte, teatro y afines.

Costo inicial \$6.555USD

Beca: \$6.305 USD

**Valor final: \$250 USD\***

Para gestores y gestoras culturales de Latinoamérica.

Costo inicial: \$6.555 USD

Beca: \$5.655 USD

**Valor final: \$900 USD\*\***



\*Estudiantes de pregrado matriculados en universidades de LATAM

\*\*Gestores culturales trabajando en contextos de escasos recursos podrán postular a becas adicionales que les ayuden a acceder al programa. Estas becas pueden cubrir hasta \$200 USD



# Malla Curricular

## 7 UNIDADES ACADÉMICAS-PRÁCTICAS

La progresión de las unidades está diseñada de manera que cada una construye y expande herramientas y conceptos claves de la anterior.

## 1 RETO DE INNOVACIÓN

Durante las 7 unidades del plan de estudios, los participantes aplican el conocimiento y las habilidades adquiridas a través del programa para diseñar un plan de implementación de un proyecto artístico de alto impacto y presentarlo frente a un panel de expertos.

## PREMIO DE INNOVACIÓN

Al finalizar el curso, los participantes más destacados en el proceso tendrán acceso a oportunidades de desarrollo profesional, entre ellas la posibilidad de una beca parcial para el MBA en Innovación Cultural del GLI, un puesto en residencia latinoamericana de innovación, viaje internacional al Innovation Summit del GLI y/o mentorías personalizadas.



**Sesión de Bienvenida:** Noviembre 2025

**Fecha de Inicio del programa:** Enero, 2026

**Graduación:** Julio, 2026

**Sesiones sincrónicas:** Todos los jueves 7:00 - 9:00 am Hora Colombia

**Sesiones de Trabajo colectivo:** 6 - 8 horas semanales adicionales



# Directores de Módulo



**Felipe Orduz**

Founder Coschool (Latam)  
Founder Disruptia  
(Colombia)



**Janet Fischer**

Live Music Now (UK)  
Proper Opera (UK)



**Stanford Thompson**

Curtis Institute of Music (USA)  
New England Conservatory  
(USA)



**Mónica Ramírez Hartman**

Universidad de Bocconi (Italia)  
Georgetown University (USA)



**Nicolás Corrales**

Quántica Education (Colombia)  
Universidad de los Andes  
(Colombia)



**Lina Villa Córdoba**

Universidad de Sussex (UK)  
Universidad EAFIT (Colombia)



# Coach de Emprendimiento



**Felipe Orduz**

Founder Coschool (Latam)  
Founder Disruptia (Colombia)

Sesiones de Reflexión + Office Hours  
con experto regional en  
emprendimientos artísticos sostenibles.

12 encuentros en el programa.

## Tutorías



Conexión con tutores expertos que acompañarán a los  
participantes en su proceso formativo

30+ mentores en 20 países hispanohablantes



# Red de Líderes LATAM

Una vez terminado el programa, los participantes podrán ser parte de la red Líderes Emprendedores, un espacio virtual que congrega todos los líderes culturales que han culminado el proceso de manera efectiva.

Al ser parte de la red, los participantes tendrán acceso a:

- Mentorías de fortalecimiento de sus emprendimientos personales con expertos
- Sesiones de formación complementaria
- Acceso a oportunidades de trabajo y becas de estudio
- Publicación de oportunidades de financiamiento
- Acceso preferencial a eventos y actividades del GLI





# ¿Qué dicen los Fellows?



Fue un proceso enriquecedor y retador, en el que pude nutrirme de las herramientas compartidas, la experiencia de trabajo en equipo, el relacionamiento y la construcción colectiva de ideas. Estoy profundamente agradecido con GLI y con el equipo que me fue asignado; junto a ellos aprendí cosas clave que fortalecen mi visión y mi práctica en función de mi proyecto personal.

**Taylor Delgado (Costa Rica, 2025)**  
**-Gestor Cultural**

Mi experiencia en Líderes Emprendedores fue enriquecedora en múltiples aspectos. Representó una valiosa oportunidad para conocer personas con perspectivas diversas sobre el trabajo cultural, lo que me permitió abordar diferentes problemáticas desde nuevas posibilidades y enfoques. La estructura del curso resultó accesible, dinámica e intuitiva, lo que mantuvo mi interés constante tanto en las temáticas abordadas como en las tareas individuales y los trabajos grupales.

**Lina Aixa (Colombia, 2025)**  
**-Gestora Cultural**





# ¿Qué dicen los Fellows?



“Me siento muy feliz de lo vivido estos 7 meses, siento que quedaron sembradas en mi muchas inquietudes, porque hay mucho aún por aprender y repasar. Me siento muy agradecida también de haber encontrado un espacio en común con artistas líderes y emprendedores, esto eleva mi inspiración, motivación y esperanza en el trabajo colaborativo y esto para mí como emprendedora significa mucho.

**Renata Lima (Brasil, 2024)**  
**-Gestora Cultural**

“El programa me pareció estupendo ya que me dotó de herramientas indispensables para identificar oportunidades, gestionar recursos y diseñar modelos de negocio innovadores.

**Nicolas Rojas (Chile, 2024)**  
**-Gestor Cultural**



“Para mí, que trabajo desde hace 20 años en el sector cultural y educativo, el programa Líderes Emprendedores me parece fundamental. No hay otro en Colombia que enseñe a hacer proyectos de alto impacto en el sector cultural. Con este programa descubrí que la música es un factor de desarrollo humano, y eso nos abre muchas puertas porque nos mete dentro de la economía global.”

**Helene Restrepo (Colombia, 2021)**  
**-Gestora Cultural**



"El mayor aprendizaje que me llevo del programa Líderes Emprendedores viene de una frase de Albert Einstein que dice: "si tuviera una hora para resolver un problema, tardaría 55 minutos entendiendo el problema y 5 minutos resolviéndolo". Yo considero que un mundo lleno de problemas es un mundo lleno de oportunidades para emprendedores como nosotros."

**Felipe Galindo (2021)**  
**-Músico Red Fundación Bolívar Davivienda**



“Mi experiencia en GLI fue una etapa de aprendizaje y crecimiento excepcional. Aproveché al máximo todos los recursos a mi disposición: las enriquecedoras clases, la invaluable guía de diversos profesores, el apoyo de mi mentora, las inspiradoras sesiones de los sábados y la colaboración con mi equipo. Estoy completamente satisfecha con el conocimiento adquirido en cada uno de estos espacios y agradecida por la sólida base que ahora poseo gracias a esta experiencia.

**Isabela Meneses (Colombia, 2023)**  
**-Estudiante de musica**

"Una idea por sí sola no es más que el comienzo; para lograr un impacto real, es esencial combinarla con estrategias sólidas, enfoque y una determinación inquebrantable. Ser parte del GLI no solo me brindó valiosas herramientas y conocimientos, sino que también amplió mi perspectiva de manera significativa. Ahora veo claramente el potencial de hacer cambios positivos y llevar adelante mi idea en beneficio de mi comunidad.”

**Miriam Fonseca (Panamá, 2022)**  
**-Educadora**





"Antes de esta oportunidad, mi conocimiento sobre el emprendimiento era limitado, pero esta experiencia resultó ser un verdadero punto de partida en mi comprensión y aprecio por el mundo del emprendimiento. Lo que hace a este programa especialmente valioso es que entrelaza el mundo del emprendimiento con el de las artes. Esta fusión de disciplinas no solo amplió mi horizonte, sino que también me permitió ver el emprendimiento desde un ángulo completamente nuevo y emocionante, dotándolo de una creatividad y visión únicas que enriquecieron profundamente mi perspectiva."

**Pablo Zamora (Costa Rica, 2023)**  
**-Gestor Cultural**



"El programa Líderes Emprendedores me enseñó el valor de construir liderazgos colectivos que nos muestren el verdadero poder que tenemos como red de músicos y gestores en nuestro país"

**Tatiana Rafaella Falla (Colombia, 2021)**  
**-Gestora Cultural**

# Contacto



Global Leaders  
Institute for Arts  
Innovation

**APLICA AQUÍ** 



**PARA MAYOR INFORMACIÓN  
ESCRÍBENOS AQUÍ**

[lmendoza@globalleadersinstitute.org](mailto:lmendoza@globalleadersinstitute.org)

[lideres@globalleadersinstitute.org](mailto:lideres@globalleadersinstitute.org)

[www.globalleadersinstitute.org](http://www.globalleadersinstitute.org)

